

“Tess, amica mia. Storia di un cane e della sua anima”, il nuovo libro di Gaetano Cinque

Cave canem. Scordate il vetusto monito; meglio un più affabile *Ave Canem*... (con licenza poetica!). Il rapporto con l'*amico dell'uomo* per eccellenza è in costante evoluzione; oggi è un legame sempre più stretto, fatto di caldo affetto e di consapevolezza nuova. Lo testimoniano le fitte, vive pagine di “**Tess, amica mia. Storia di un cane e della sua anima**” (Europa Ed. pp. 195 € 13,90). È il terzo libro di **Gaetano Cinque** che – dopo un'intensa carriera scolastica conclusa da Preside al Liceo Calini di Brescia – con altrettanta passione ora si dedica alla **scrittura**. Una pratica stilistica accorta, la sua; una **ricerca** libera e curiosa, aperta all'*ibrido*, alla contaminazione di temi e generi e dunque all'intreccio, anche in questo testo, di *finzione narrativa*, *verità autobiografica* e *riflessione filosofica*...

Tess: nome breve, sonoro, immediato. Si chiamerà così la cagnolina scelta dopo molti indugi, dubbi e rinvii. (*Perché mai portare una bestia in casa?*) Alla fine il *batuffolo bianco* – **Golden Retriever** – entrerà nella vita di coppia, e niente sarà più come prima. Per la *padroncina* – moglie dell'autore, “*musa leggiadra del canto canino*” a cui il libro è dedicato – ma soprattutto per quell'**io narrante maschile**, così titubante all'inizio, pronto a ricredersi poi fino a rivedere consolidate abitudini, di **vita** e di **pensiero**.

Lui, lei e Tess: **destini incrociati** che il libro racconta nei loro snodi e sviluppi. Il cibo, la salute, le regole (**tre capibranco** non sono troppi?) **Addestramento**, sì o no? O è meglio un'**educazione** che sa scommettere sulla **relazione**, che fa leva sulla *sensibilità profonda* – sulla **coscienza** – dell'**amico quattrozampe**?

Tra passeggiate e viaggi e prove quotidiane, **Tess cresce**, in forza e fedeltà. E insieme a lei **crescono** i suoi *padroni*: da lei imparano l'**ascolto** e l'**amicizia**; lei, che *possiede le chiavi della semplicità*, col suo *spirito francescano* insegna loro a cogliere l'**essenziale**, aiuta l'adulto a riscoprire la gioia dell'**emozione**, la bellezza salutare del **gioco**.

Ed è un gioco narrativo particolare quello che Gaetano Cinque sperimenta nella seconda parte del libro: “**Autobiografia**” dove a narrare è **Tess**, in *prima persona*. Ed è il suo *punto di vista canino* a rileggere l'avventura vissuta insieme, a riflettere, a suggerire...

Sguardi diversi e un'unica grande **Amicizia** capace di far nascere – nel **bipede uomo** - una nuova **intelligenza** delle cose, un rapporto più saggio con la **natura**, una scelta di **vita** più consapevole e gentile...

piers.marca@thi@lice.it

